

Ute Weitkämper - Alt

Die in Hamburg lebende Altistin Ute Weitkämper erhielt ihre erste sängerische Ausbildung bei Louise Rijs und Marlies Buchmann an der Kirchenmusikschule St. Gregorius-Haus in Aachen. Sie absolvierte ihr Gesangsstudium an der Hochschule für Künste Bremen in der Abteilung für Alte Musik bei Prof. Harry van der Kamp. Weitere wichtige Impulse für ihre künstlerische Entwicklung erhielt sie in Kursen und Ensembleprojekten bei Kurt Widmer, Manfred Cordes, Detlef Bratschke und Hille Perl. Das ihrer Gesangsausbildung vorausgegangene Kirchenmusikstudium macht sie zu einer gefragten Ensemblesängerin und Interpretin kirchenmusikalischer Werke.

Der Schwerpunkt ihres Konzertschaffens liegt auf geistlichen Werken des Barock. Mit dem Konzertorganisten und -cembalisten Roman Mario Reichel verbindet sie eine langjährige Zusammenarbeit, deren Fokus auf Solowerken der Alten Musik liegt. Sie singt als Solistin in Kirchenkonzerten und wirkt in mehreren solistisch besetzten Ensembles mit, u.a. im Vokalensemble Cantus Neuss unter der Leitung von Joachim Neugart und bei den Vokalsolisten St. Michaelis Hamburg. Als erfahrene Chor- und Ensemblesängerin arbeitet sie freischaffend für das NDR-Vokalensemble, den Balthasar-Neumann-Chor, den Nederlands Kamerkoor, die Hamburger Staatsoper und ehemals den Kammerchor Stuttgart. Sie wirkte an zahlreichen CD- und Rundfunkaufnahmen mit (u.a. für Carus, Arte, den Deutschlandfunk, den NDR, WDR und den SWR), arbeitete mit namhaften Dirigenten wie Thomas Hengelbrock, Christoph Spering, Philipp Ahmann, Klas Stok, Alan Gilbert, Pablo Heras-Casado, Ivor Bolton und Frieder Bernius zusammen. Konzertreisen führten sie ins europäische Ausland, die USA und Australien.

Ihre Erfahrung als Sängerin und Kirchenmusikerin setzt sie als musikalische Leitung des KlangRäume e.V. Hamburg-Altona ein. Die drei musikalischen Gruppen des gemeinnützigen Vereins – ChorAltona, Kleines Kantatenorchester Altona und Capella Peregrina – gestalten zahlreiche Konzerte, Gottesdienste und andere Hörgelegenheiten in Hamburg und Umgebung. Das solistische besetzte Vokalensemble Capella Peregrina ist über die Grenzen Hamburgs hinaus bekannt für seine einfühlsamen Interpretationen geistlicher Vokalmusik.